

正修科技大學就業力融入課程教案設計

附件二

教案作者	邱美文	系所/職稱	幼兒保育系/助理教授
就業力主題	表達與溝通能力	任課課程	課程與教學原理
聯絡電話	0938309283 *6021	E-Mail	joychiu@csu.edu.tw
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過說、聽和觀察的過程，增進學習成效。 2. 培養學生獨立思考、發表、分享、主動學習、主動參與的能力。 3. 藉實務演練過程中瞭解「討論教學法」，並進而培養學生表達與溝通、發掘及解決問題、團隊合作、領導、將理論實際運用到工作等就業能力。 		
教學方案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 ppt 簡略說明「討論教學法」概念、方法、策略、教學步驟。 2. 運用「討論教學法」之討論會型式，將學生分組進行課堂實務辯論演練，讓學生們經由辯論交換意見，習得與人溝通的技巧，及掌握會議與討論的時效和重點。 3. 設計三個特定議題，每一議題分配兩組同學，讓同學以辯論比賽的方式進行議題討論。 4. 課堂演練，活動名稱：「正修大學生了沒」。 5. 教師講評。 		
問題與討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 您是否喜歡課堂互動討論教學方式?為什麼? 2. 在課堂互動討論中，您覺得自己有那些收穫? 3. 您覺得本課程以課堂互動討論的方式進行，跟其他科目有什麼不同? 		
參考文獻	<p>課程與教學原理 e 化課程資料第 11 週進度 http://csm00.csu.edu.tw/0542/962/index.html 邱美文製作</p>		
預期成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能增進學生表達的能力及溝通的技巧。 2. 訓練學生的思考能力。 3. 訓練學生的辯才。 4. 經由討論，使學生對課程內容能深入了解。 5. 培養學生批評和判斷的能力。 6. 要參與討論，學生更要養成質疑、思辯的習慣。並能在討論中察覺自己的偏見，重新建構自己的觀點。 7. 增進學生議事的能力。 8. 藉著討論互動機會的增加，學生可在討論中養成多數尊重少數、少數服從多數以及論事而不做人身攻擊的民主風度。 9. 學生可在討論中分享他人的經驗和資料。 10. 學生可在討論中養成互助合作的良好習性。 		

	11. 學生可在討論中培養團體的榮譽感。 12. 能培養出積極學習求知的興趣與態度。 13. 能使所學之能應用於實際問題上。 14. 訓練學生搜尋資料和運用資料的能力。
備註	

教材內容

討論教學法
課程與教學原理
邱美文 博士

綱要

- ✓ 前言
- ✓ 基本概念
- ✓ 功能和類型
- ✓ 教學步驟

前言

- 複雜問題不求特定答案
- 矛盾觀點刺激心智思考
- 增加豐富性和相關性

定義

討論教學法是指團體成員聚集在一起，經由說、聽和觀察的過程，彼此溝通意見，以達成某種教學目標。

- 普遍性教學策略設計
- 小組討論或團體討論

起源

- 蘇格拉底的辯論深思
- 1919, 哥倫比亞大學
- 「閱讀→提問→分享→討論→結論」

特性

- 人數限制 (6-10)
- 情境設計
- 討論途徑 (停說聽看)
- 討論目的
- 小組互動

功能

- 認知
- 情意
- 技能

功能

- 認知
 - 熟悉教材內容要點
 - 檢視思考問題態度
 - 養成解決問題能力

功能

- 情意
 - 激發學習興趣
 - 凝聚團體向心力
 - 促進團體自我瞭解

功能

- 技能
 - 發展批判思考能力
 - 培養民主參與的技巧

類型

- 討論人數區分
- 討論技巧區分
- 討論任務區分

討論人數區分

- ✓ 全體討論
- ✓ 小組討論
- ✓ 陪席討論
- ✓ 座談會

討論技巧區分

- ✓ 腦力激盪法 (Brainstorming)
- ✓ 菲立普66 (Phillips66)

腦力激盪法 (Brainstorming)

教學目標：激發學生思考能力。
人數：5-15人的小組討論。

流程：由主持人 → 進行第一次討論 (盡量不發言) → 進行第二次討論 (盡量不發言)

菲立普66 (Phillips66)

分組：說明題目 → 進行討論 → 綜合報告 → 總結

菲立普66座位安排：顯示了小組成員的座位圖，包括主持人、發言人、聆聽者、記錄員和總結者的位置。

討論任務區分

- 任務小組 (Task group)
- 導生討論小組 (Tutorial discussion group)
- 角色扮演 (Role-playing)
- 討論會 (Panel discussion)

引導小組討論技巧

- 發展傾聽技巧
- 安排情境
- 選擇好的討論議題
- 培養學生提問和回應能力
- 激勵成員積極參與並積極回饋
- 妥善處理僵局

妥善處理僵局

- 利用身體語言
- 論離主題
- 過多或過少人發言
- 面對衝突或爭議意見

主持人或教師的任務

- 安排程序和場地
- 說明主題
- 引導
- 回答
- 控制發言機會
- 複述重點
- 作結論

準備階段

- 選擇問題
- 蒐集資料
- 成立小組
- 訂定時間
- 調劑座位
- 分配角色

說明程序

- 討論題目時間：3-5分鐘
- 上台報告時間：2分鐘
- 報告呈現方式
- 規則
- 增強法
- 評量

進行討論

- 鼓勵探索的期待語言
- 回應問題的澄清引導
- 學生問題的確回饋

優點

- 培養表達能力
- 培養思考能力
- 培養議事能力
- 腦力激盪

缺點

- 教室常規不易維持
- 耗費時間影響進度
- 忽略個別差異

結論

討論是訓練學習者思考與發表能力的有效學習方法。成功的討論應該以學習者為中心，教師以領導參與者的地位引導學習者針對主題熱烈發表。

練習討論

練習討論 1

- 你的男友極為體貼、迷人，對你是呵護倍至，可是他是「男體一族」，最近他中了「大樂透」(獎金逾億元)並結束一段「男體」戀情，他想回到你身邊，你會接受他？或？
- 接受——why
- 不接受——why
- 討論方法：1.主持人 2組(每組6人)

練習討論 2

- Anne和Jacky是兩位實習者，同時在律師事務所工作(負責打雜、送公文)，並結為夫妻。Anne和Jacky想生孩子，但身為律師的Jeff(Arne的父親)反對；在律師圈裡也有不同的聲音，有人認為Anne和Jacky有當父母的權利，也有人認為他們不該增加社會成本。Anne和Jacky該不該生小孩？
- 贊成——why?
- 不贊成——why?

練習討論 3

春嬌和志明是一對令人稱羨的夫妻，夫妻育有2子。志明帥氣多金，對春嬌極為溫柔體貼，但志明有酗酒的習慣，每次酒後就會把春嬌打得遍體鱗傷；志明酒醒後，總是悔恨不已，春嬌數次想離婚，總在志明苦苦哀求，和願及要給孩子完整的家中放棄。近日，志明又酒後痛罵春嬌母子，春嬌再度提出離婚告訴，但志明苦苦哀求...

討論：(如果你在春嬌的朋友，你會怎麼做?)

- 一 勸合不勸離? Why...
- 一 離婚? Why...

Question?

- 地點：約保部4F (22-0406)
- 電話：07-7310606 #6021
- Mail: joychiu@csu.edu.tw

學生課後回饋與成效

- 「課堂辯論很有趣，讓我們很快熟悉課程內容」、「比較活潑，不會死板，只學理論上的，討論的議題也和我們息息相關」、「很活潑，在課堂上同學們會比較有興趣，也會注意討論的內容，並有互動」、「很喜歡這樣的教學，雖然有壓力，但是這樣的教學，使我有成長，我能舉手發言自己的想法，且聽到同學的想法，使我在認知的廣度上有所增長」、「以同學為主的互動學習，很民主、有創意，較其他科目以老師為主的學習，更能激發學習興趣」。
- 「可訓練表達能力與膽量」、「增加我們臨場的反應能力並學習掌握整個流程的時間」、「可以吸取更多不同的經驗，聽取別人的意見想法」、「每一位同學都必須參與課程討論，而不是只做一位聽課的學生」、「能培養自己表達能力」、「這樣才不會台上報告台上的，台下自己在做自己的事」。
- 「可藉討論去了解你所不知道的事情」、「多元實用，突破傳統教學」、「很有趣，讓自己上課不會想睡覺」、「可以激盪出不同對事物的看法」、「可獲得超越自己思考範圍的不同內容與見解」。
- 「很有挑戰性」、「少了刻板的教學，多了豐富的話題」、「議題是大家感興趣的話題，可從討論中學習如何去找答案，也可在同學的發言中，獲取靈感」、「是我要的教學方式，很開放很自由」、「值得我們運用在職場上」、「在很愉快的互動中自由發表看法，不用擔心自己講出來的答案是否有錯」、「非常享受大家踴躍發表的上課氣氛」。
- 「這門課真的很有創意，老師運用電視節目之型態融入在教學中」、「感覺較生動，小組在討論時，也較為快樂，而且每個人都創意不斷，很有趣！還可從別人身上得到許多的點子，很不錯！」、「課程很活潑、很實用，不再是老師在台上講完課，同學下課後忘五成」、「互動

討論，讓大家發表與分享，收穫很多」、「我非常喜歡這種方式，師生互動多，使我的思考邏輯更強，組織能力更佳，融會貫通，更能運用在職場上，很棒！」

授課照片



討論會中，台下同學以”舉牌”方式表達參與意見。



討論會中，台下同學以”顏色牌”回應對議題的支持與否。